

## Hier findet Ihr die Akkorde (Gitarren-Griffe) zur CD „CHANTS DER WELT - Kind der Ahnen)

(Großbuchstabe=Dur, Kleinbuchstabe = Moll)

### OM Shanti (C-Dur und F-Dur, Kapo: 0) Gemeinsames Tönen

#### Shalama Beita (C-Dur, Kapo: 0) aramäisches Jesus-Wort: *Frieden diesem Haus*

**C**                      **F**    **G**                      **C**  
Shalama, Shalama Beita. Shalama, Shalama Beita.

**a**                      **d**    **G**                      **C**  
Shalama, Shalama Beita. Shalama, Shalama Beita.

#### Bynamo-e (C-Dur, Kapo: 0) Afrikanisches Begrüßungslied

**C**            **F**    **a**                      **C** **G**    **C**  
Bynamo, Bynamo –e-e-e, Bynamo, Bynamo –e

**C**                      **F**    **a**    **G**                      **C**    **F**    **a**    **G**  
Wenn du und ich uns wiederseh'n, woll'n wir ein Stück gemeinsam geh'n

#### Gopala (A-Dur, Kapo: 3 – Klavier: C-Dur) Mantra, Quelle: Henry Marshall

**A**            **E**    **A**    **h\***                      **A E A (E)**  
Gopala, Gopala, Devakinandana Gopala

**A**                                      **D**                                      **A E A**  
Devakinandana Gopala, Devakinandana Gopala

(h\*: kann ohne Barre gespielt werden: einfach den a-moll-Griff 2 Bünde höher spielen, das gibt diesen fei kligeden h-moll 4)

#### Ali-Ali-e (a-moll, Kapo: 3 – Klavier: C-Moll) Mehrstimmiger lautmalender Gesang afrikanischer Herkunft

**a**                      **d**                      **a d**                      **a d**                      **a**  
Ali-Ali-Ali-Ali-e--, Ali-Ali-Ali-Ali-e--, Ali-Ali-Ali-Ali-e--, Ali-Ali-Ali-Ali-e--,

**a**                      **e G**    **a**                      **e G**  
Rumba ta kumba      Rumba ta kumba

(wenn beide Stimmen gleichzeitig erklingen, muss man sich jeweils für eine Version entscheiden....)

#### Bavalam Kevalam (C-Dur, Kapo: 0) Mantra, Philippinen

**C**            **d**                      **G**    **C**  
Bavalam Kevalam, Bavalam Kevalam,

**a**            **d**                      **G**                      **C**  
Bavalam Kevalam, Parampita Baba-ki

**Swing low sweet chariot** (C-Dur, Kapo: 3 – *Klavier: Es-Dur*) Gospel, trad.

Refrain:

**C**                    **F C**                    **a**                    **d6\* G**  
 Swing low sweet chariot, Coming for to carry me ho-----me

**C**                    **F C**                    **a**                    **d6\* G C**  
 Swing low sweet chariot, Coming for to carry me home

**C**                    **F C**                    **a**                    **d6\* G**  
 Strophen: **C-F-C** (d6: wie F-Dur ohne Ringfinger)

**Reconciliate** (G-Dur, Kapo: 2 – *Klavier: A-Dur*) Text & Musik: Michael Stillwater

**G C G C G C G**

Reconciliate, Reconciliate, Reconcilia--tion.

**a D a D a D G (D)**

I am here today, You are here today, We are here today – for celebration

**Illumina** (C-Dur, Kapo: 2 – *Klavier: D-Dur*) Text & Musik: Guilherme Henrique Mendonca da Silva

**C F a G C C F C**

Illumi----na--, Illumi----na-- Ó grandioso sol, sol central.

**La paz cantamos la paz** (a-moll, Kapo: 3 – *Klavier: C-Moll*) Friedens-Chant

**a E a C G C F G E a**

La paz cantamos la paz, La paz cantamos la paz. La paz cantamos la paz, la paz amamos.

**a E a**  
 La paz cantamos la paz.

**Ad Guray Nameh** (A-Dur, Kapo: 0) Mantra aus der Sikh-Tradition

**A D A D A D A E A**

Ad Guray Nameh. Jugaad Guray Nameh, Sat Guray Nameh, Siri Guru Devay Nameh.

**Den Augenblick leben** (G-Dur, Kapo: 2 – *Klavier: A-Dur*) Text & Musik: Wolfgang Friederich

**G C G e C**

Lass uns den Augenblick leben – spüren, wir sind frei !

**a F G a D**  
 Liebe sein und geben, dass in unserem Herzen Frieden sei.

**Taite Wethu** (A-Dur, Kapo: 3 – *Klavier: C-Dur*) Chant aus Südafrika

A D A E A

Taite Wethu, Wetu shita, Tugu tanghe – Nefi mano

**Eo Wahipanala** (a-moll, Kapo: 3 – *Klavier: C-Moll*) Hawaiianischer Chant

a G a G a C G a e a

Eo Wahipanala. Eo Wahipanala. E-o- E-o- E-o- E-o- --- Wahipanala

**We are angels** (G-Dur, Kapo: 4 – *Klavier: H-Dur*) Musik: Chris James, Text (englisch): Hedwig Wormitt.

G a D G e

We are angels, We have forgotten these things,

a D

Trailing clouds of glory, we are remembering, O-o-o-

**Kind der Ahnen** (a-moll, Kapo: 3 – *Klavier: C-Moll*) Text & Musik: Wolfgang Friederich

a G a G a C

Was ich bin und was ich werde, Feuer, Wasser, Luft und Erde,

a d G a

Klarer Geist und weite Seele, Kind der Ahnen, das bin ich.

**Ich sage ja** (C-Dur, Kapo: 0) Text: Wolfgang Borchert, Musik: Wolfgang Friederich

C a F G

Was morgen ist, auch wenn es Sorge ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

C a F E7

Was morgen ist, auch wenn es Sorge ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

a F D G

So wie die Blume still im Regen abends spricht, weil sie im neuen Licht auch wieder blühen will.

C a F G

Was morgen ist, gleich wie es ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

C a F G C

Was morgen ist, gleich wie es ist, ich sage: Ja, ich sage: Ja, ich sage: Ja!

**Step by step** (e-moll, Kapo: 0) Text und Musik: Susan Kall, Schweden

e                    C                                    G                                    D  
 Step by step, breath by breath, a little deeper, a little closer.

e                    C                                    G                                    D  
 Kiss by kiss, song by song, a little deeper, a little closer.

e                    C                    G                    D  
 Inside me, inside you, inside god, inside it all.

**Ave Maria** (C-Dur, Kapo: 0) zweistimmiger Gesang, trad., Musik: unbekannt

C                    G                    F                    C                    G  
 Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria, Ave Mari a

**E malama I ka heio** (C-Dur, Kapo: 0) Text und Musik: Mark and Sharie Anderson

C                                    a                                    F                                    C  
 E malama I ka heio, E malama I ka heio, E malama pono I-ka he-i-o - E!

C                                    a                                    F                                    C                    (G)  
 Earth and sky, sea and stone, hold this land in sacredness.