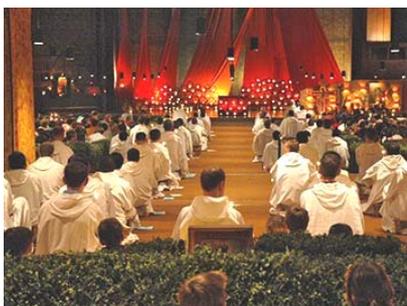


TAIZÉ – Gesänge der Freude



Taizé liegt in Frankreich, in Südburgund. Dort gründete Frère Roger 1940 eine internationale ökumenische Communauté. Die Brüder engagieren sich, ein Leben lang materielle und spirituelle Güter zu teilen, in Ehelosigkeit zu leben und einen schlichten Lebensstil zu führen. Heute gehören zur Communauté an die hundert Brüder aus über 25 Nationen, Katholiken und aus verschiedenen evangelischen Kirchen.

Kern des täglichen Lebens in Taizé bilden drei gemeinsame Gebete. Die Brüder leben von ihrer Arbeit. Sie nehmen für sich selber keine Spenden und keine

Geschenke an. Einige von ihnen leben in kleinen Fraternitäten mitten unter den Armen.

Seit Ende der fünfziger Jahre kommen zunehmend Jugendliche nach Taizé. Zu Tausenden nehmen sie an den wöchentlichen Jugendtreffen mit Gebeten und Gesprächsgruppen teil. Die Brüder von Taizé unternehmen auch Besuchsreisen und bereiten kleinere oder größere Jugendtreffen in Afrika, Süd- und Nordamerika, Asien und in Europa vor. Sie sind Teil eines „Pilgerwegs des Vertrauens auf der Erde“.



Cantate Domino (canon)

$\text{♩} = 100$

Can - ta - te Do - mi - no. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Ju - bi - la - te De - o.

The musical notation is a single staff in treble clef, 3/4 time, with a tempo marking of quarter note = 100. It features three distinct melodic phrases labeled 1, 2, and 3. The lyrics are written below the notes.

Singt dem Herrn, freut Euch in Gott

Confitemini Domino

$\text{♩} = 66$

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, al - le - lu - ia.

The musical notation consists of two systems, each with a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo marking is quarter note = 66. The lyrics are written below the notes.

Vertrau dem Herrn, denn er ist gut; Vertrau der Herrin, denn sie ist gut; Halleluja.

Nada te turbe

$\text{♩} = 72$

Na-da te tur-be na-da te_es-pan-te; quien a Dios tie-ne na-da le fal-ta.
Na-da te tur-be, na-da te_es-pan-te: só-lo Dios ba-sta.

The musical score for 'Nada te turbe' is written in 6/8 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Nichts möge Dich beunruhigen, nichts möge Dich ängstigen. Wer Gott hat, dem fehlt nichts.

Adoramus te O Christe

$\text{♩} = 48$

O _____ A-do-ra-mus te O Chri-ste.

The musical score for 'Adoramus te O Christe' is written in 3/4 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Latin. The first system covers the first two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Wir beten Dich an, Herr - Wir beten Dich an, Christus.

Bless the Lord

$\text{♩} = 78$

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.
Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The musical score for 'Bless the Lord' is written in 6/8 time. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is simple and repetitive, with lyrics in English. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Preise den Herrn, meine Seele, und preise seinen heiligen Namen; er führt mich in das Leben.